স্বর

THE VOICE

A bilingual e- magazine

NOVEMBER2023
ISSUE NO. 2

AN INITIATIVE BY
ICC & GENDER SENSITIZATION COMMITTEE
BARASAT GOVERNMENT COLLEGE

। ।সাম্য । ।

ইচ্ছে ডানায় উড়াল দেওয়ার আদিগন্তআকাশপটের মতো মানবিক গুণসমৃদ্ধিরজন্য লিঙ্গ পরিচিতির ঊর্ধ্বে বিচরণ জরুরী। 'শেষের কবিতা'য় লাবণ্যের পরিচয়প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথ লিখছেন--"তাকে মেয়ে করে গড়বার সময় বিধাতা তার মধ্যে পুরুষের একটা ভাগ মিশিয়ে দিয়েছেন। তাকে দেখলেই বোঝা যায়, তার মধ্যে কেবল বেদনার শক্তি নয়,সেই সঙ্গে আছে মননের শক্তি।"

মেধা- মনন- বল - বীর্য- স্নেহ- মায়া - মমতা নরনারী নির্বিশেষে প্রত্যক্ষগ্রাহ্য। মনুষ্যত্বের মানদন্ড বিচার্য হলে লিঙ্গ পরিচয় অপাংক্তেয়।

নরনারীর মিলিত এ বিশ্বে কর্মজগতে গন্ডীনির্ধারণ প্রয়াস সবযুগে সবকালে লক্ষণীয়। সংসারের জাঁতাকলে গৃহাস্থলীর জুতো সেলাই থেকে চণ্ডীপাঠ নারীর স্বাভাবিক অধিকারক্ষেত্র বলে চিহ্নিত। রান্নাবাড়া, বাসনকোসন পরিমার্জন, সেলাই- ফোড়াই. কাচাকাচি, শিশু ও বয়স্ক মানুষজনের সেবাশুশ্রূষা, পূজার্চনার যাবতীয় দায় এবং দায়িত্ব অবরোধবাসী নারীর। অবরোধমুক্ত পেশাদার জগতে মাস্টার শেফ, মাস্টার টেলার, মেল অ্যাটেন্ডেন্ট, পুরুতঠাকুরদের একাধিপত্য। গল্পের মতো হলেও এই সত্যকে অস্বীকার করে অনেকেই এগিয়ে এসেছেন ইতিহাসের রথচক্রে গতিসঞ্চারের লক্ষ্য নিয়ে।

আজকের বাস্তবচিত্রে ধরা দেয়-- পুরুষের একচেটিয়া আধিপত্য খর্ব করে ফুচকার পশরা সাজিয়ে শালপাতায় জলসমেত পুরভরা ফুচকা পরিবেশন করেন আশ্চর্য তৎপরতায়কুশলী বামা, ভ্রুকুটি হেলায় উড়িয়ে শাঁখে ফুঁ দেন পুরুষপ্রবর, ঢাকে বোল তোলেন সপ্রতিভনারী, রসুইঘরে রসনাতৃপ্তির দায়িত্ব নেন তরুণ যুবা, ই- রিকশ চালিয়ে সংসারের হাল ধরেন 'রাইসিনা'রা, লক্ষ্মীমন্ত পুরুষ পড়েন লক্ষ্মীর পাঁচালী, পরিবারের দুঃসময়ে প্লাস্টিকের বোতল কুড়িয়ে পরিবারপ্রতিপালন করেন বৃদ্ধা, বসনেভূষণে সালঙ্কারে পুরুষ সাজেন শ্রীময়রূপে, যুগল নারী স্ত্রীপুরুষের ভূমিকায় নাট্যমঞ্চে তোলেন দরিয়ার তুফান, যুবতীর অর্ধনারীশ্বর সাজে লিঙ্গসাম্যের ভাটার টানে আসে জোয়ার।

আমাদের ছাত্রদের ক্যামেরার লেন্সে মানবমৈত্রীর নতুন সমীকরণ চিত্ররূপে হয় প্রাঞ্জল। ।

Digital Photograph Exhibition

Breaking Gender Stereotypes Through My Eyes

November 2023

AN INITIATIVE BY

ICC & Gender Sensitization Committee
Barasat Government College

পুজোর আয়োজনে নারী, হাতে শাঁখ নেয়, এটাই চলিত রীতি/ ছক ভেঙে দেখো পুরুষের ফুঁ 'য়ে শঙ্খ গাইছে মা'র বন্দনা গীতি।

মোনালিসা ঘোষ

বঙ্গজননী বাজায় ঢাক/ মায়ের পূজায় সাম্য থাক

পৌলমী ঘোষ
লাবণী সরকার

তুলিকা মিস্ত্রী

শ্রীমান সালঙ্কারা..

বর্ষণ জানা

জ্যান্ত প্রতিমা

ফেলে দেওয়া প্লাস্টিকের বোতল কুড়িয়ে দারিদ্র্যের বিরুদ্ধে গড়ে তুলেছেন প্রতিরোধ, ক্যানসার আক্রান্ত পরিবারের ভরসা কেবল তিনি

অঙ্কিত মিত্র, ঋষিকা ঘোষ

পৌরোহিত্যে মহিলা এবার/ সকল কর্মে সমানাধিকার

অমিত বৈদ্য

বিপ্লব বাড়ৈ

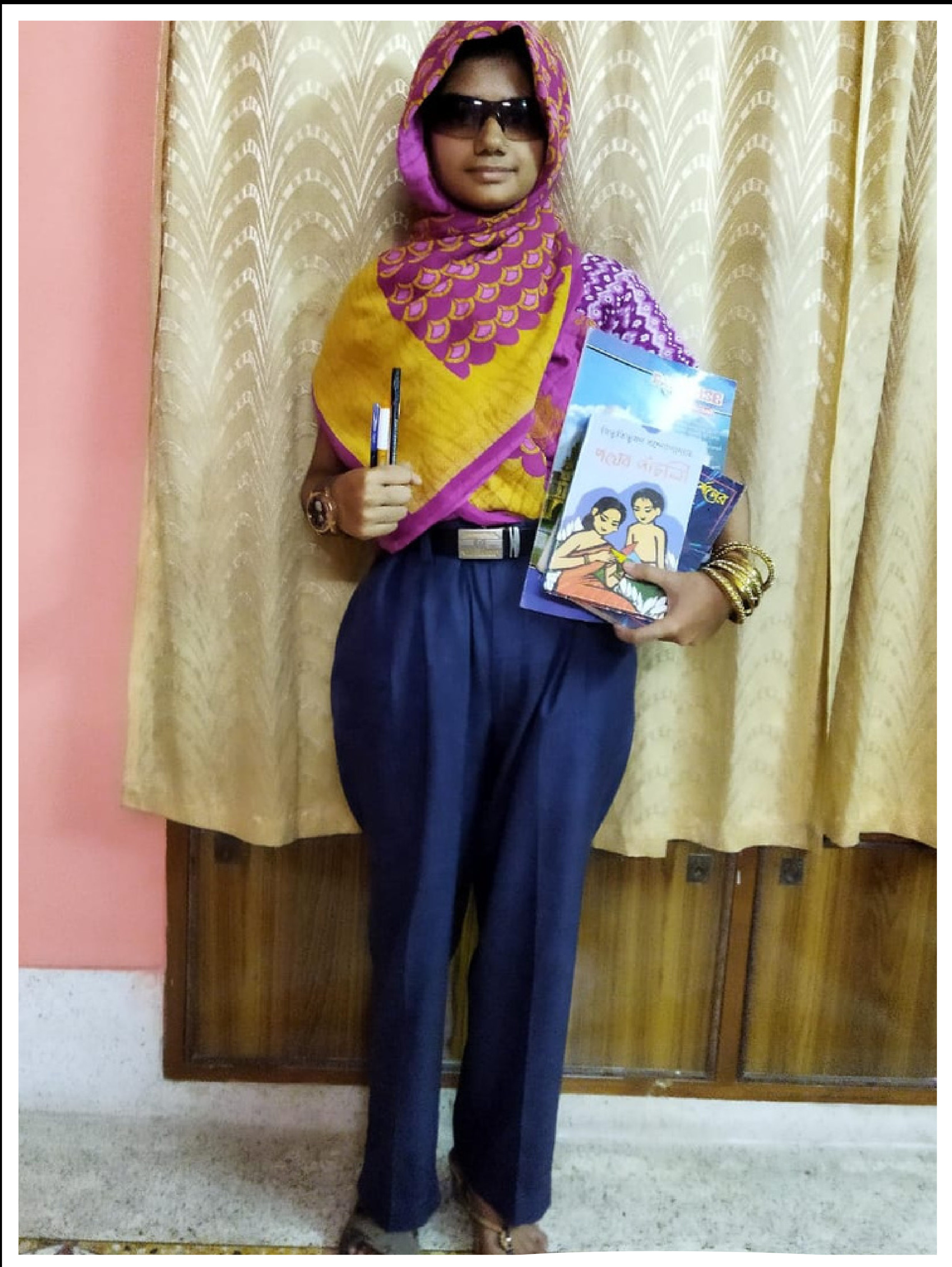
মা যে আমার পশরা সাজান
ফুচকা বেচিয়া অন্ন জোগান

পাপাই দাস

রাঁধিব মৎস্য, খাইব সুখে

মহঃ জাহিদ আলি

অর্ধনারীশ্বর



রূপা সাহা

লক্ষ্মীব্রত করে নারী প্রতি গুরুবারে।
পুরুষেরও আছে দেখো সেই অধিকার।।

সুপ্রিয়া বারুই

মাঝি নাচে, সাথে তার নাচে প্রণয়নী
নর-নারী রূপায়নে দুজন রমণী।

পৌলমী ঘোষ

কর্মক্ষেত্রে পুরুষ নারীতে কোনো ভেদাভেদ নেই
বাড়িতে যিনি রাঁধেন বাড়েন, বাস কন্ডাক্টর সেই

রাজীব ঘোষ চৌধুরী

গাঁয়ের বধূটি দেখো রিকশা চালায়
আয়ের পয়সা দিয়ে ঘরকে বাঁচায়।

স্নেহা চৌধুরী

NOVEMBER, 2023

PUBLISHED BY

ICC & GENDER SENSITIZATION COMMITTEE

BARASAT GOVERNMENT COLLEGE